

令和4年度4月入学

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）入学試験問題

【一 般 選 抜】

人間科学専攻 教育学・人間学コース

〔外国語科目（英語）〕

試験日：令和4年1月29日（土）

注 意

1. 問題は、教育学、哲学・思想、音楽教育学及び身体文化学の4つの分野に分かれている。専修を希望する一つの分野のみ選択して解答すること。
なお、分野の選択については、専門科目試験（午前に実施）問題で選択した分野を選択し、解答すること。
2. 解答は、別添の解答用紙（一枚同封）に記入すること。
なお、解答用紙には受験番号及び氏名を記入し、選択する分野名を「問題（設問）番号等記入欄」に記入すること。
3. 総ページ数 — 5ページ（第1ページは白紙）
4. 試験終了後、この冊子は持ち帰ること。

教育学分野

以下の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典) OECD (2021), *Beyond Academic Learning: First Results from the Survey of Social and Emotional Skills*, OECD Publishing, Paris (<https://doi.org/10.1787/92a11084-en>), p.7.

哲学・思想分野

以下の英文を全訳しなさい（注を含む）。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典：Thomas Nagel, *Mortal Questions*, Cambridge University Press, 1979

音楽教育学分野

三善晃が子どものピアノ作品について書いた下記の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典：三善晃（1978=1986）『子どものためのピアノ曲集 音の森』河合楽器。

身体文化学分野

以下の英文は、タンゴとサッカーとアルゼンチン人のアイデンティティについて論じた論文の一節です。全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典) Noel Dyck and Eduardo P. Archetti (Eds.), *Sport, Dance and Embodied Identities*, Berg, 2003, pp. 224-225