奈良女子大学創立101周年記念

没後10年 中田喜直ピアノとうたの宇宙

「水芭蕉コンサート」

墨象：吉田礼子

アルバート・ロト（ピアノ）　山口博明（ピアノ）　田中靖子（ピアノ）　船谷浩子（ピアノ）　浅井順子（ソプラノ）　萩原次己（バリトン）　奈良女子大学音楽部（コーラス）

2010 5/29（土）15:00開演（14:30開場）

奈良女子大学記念館
【重要文化財】

アンサンブル	めだかの学校／もんしろ喋々の郵便屋さん／夕方のおかあさん
ソプラノソロ	歌をください／サルビア／アマリリス
バリトンソロ	木蒐（みみずく）／すずしきうなじ／結婚
ピアノ独奏	琴を弾く少女／ピアノ・ソナタ
ピアノ連弾	日本の四季」より
アンサンブル	五月の朝の少女の歌／「ほしとタンポポ」より
ソプラノ/バリトン	二人のモノローグによる歌曲集「木の匙」より
二台のピアノ	無宗教者の賛美歌
八手連弾	夏の思い出

チケット／会費¥2,500（全自由席）　なら国際音楽アカデミーtel.075-491-5971

共催／奈良女子大学　なら国際音楽アカデミー　協力／ふたば楽器店

後援／奈良新聞社　朝日新聞奈良総局　毎日新聞奈良支局　産経新聞社奈良支局　京都音楽家クラブ　音楽出版ハピーエコー　ナカダ音楽事務所　クラシックを楽しむ会in 奈良

お問い合わせ／なら国際音楽アカデミーtel.075-491-5971　fax.075-492-6069

詩と音楽と、そして今こそ優しさを

これほど日本で愛され演奏された作曲家は、おそらく中田喜直を除いて存在しません。良い詩を選んで曲を付けてくださっています。中田喜直を偲んで、なぜか女声作品が多い膨大な曲の中から、良い詩と良い曲を選びました。（聴きたいものばかり、苦労でした。）金子みすず・江間章子・三好達治・寺山修司などなど。「詩の素晴らしさに助けられたのだよ」と常に謙虚にお話し下さっていました。素晴らしい歌曲の数々は、戦後来日した名歌手たちの練習ピアノを引き受けた事で多くを学び自らの作品に昇華できたのだと思うと。全く傲慢さのない言葉の数々。20年近いご縁の中で、どれほど学ばせていただけたことでしょう。また先生は東京藝術大学ピアノ科出身のピアニストでいらっしゃったので、超絶技巧のピアノ・ソナタ（完成に20年かかった）は一番誇りにしておられた作品です。2台のピアノ、連弾などピアノの優品の数々、そして歌曲・童謡など素晴らしい名曲を沢山残し77才で旅立たれた中田喜直の音の宇宙をどうぞ夏の想い出とともに皆さまの心の中に届きますよう心から願っております。明治に作られ蘇った女子大所有の国産100年ピアノとスタンウェイピアノ2台ピアノの音宇宙。若い女子大音楽部女声合唱団のご協力。奈良女子大学101周年記念行事としてお支え下さる奈良女子大学に深く感謝申し上げます。有難うございました。

なら国際音楽アカデミー代表 朝倉泰子

アルバート・ロト

ピアノ

ジュリアードで音楽博士。1965モントリオール/1966ブゾーニ国際コンクール優勝

山口博明

ピアノ

京都市立芸術大学卒。京都教育大学音楽科准教授、京都市立芸術大学・相愛大学非常勤講師

田中靖子

ピアノ

神戸女学院卒。デトモルト音楽大学ピアノ/チェンバロ専攻卒

船谷浩子

ピアノ

大阪音楽大学音楽専攻科修了、桜井市音楽協会理事

浅井順子

ソプラノ

神戸女学院卒。京都音楽高校講師

萩原次己

バリトン

京都市立芸術大学卒。京都女子大、同志社女子大、京都市立芸大各非常勤講師

奈良女子大学音楽部

コーラス

奈良女子大学音楽部は40年以上の歴史を誇る女声合唱団です。