

学習研究 目次 第二八九号

昭和中葉地図作り私史 (九) 武久義彦 (4)

三編 学習法の進展

学習法進展のポイントを探る 千代宏 (8)

個の確立を阻害するもの 齋藤一之 (14)

学習法の将来への展望 杉浦正勝 (20)

自らの体系を創る (VI) 尾石忠正 (26)

実践

とんだり、まわったり 浜田東起夫 (34)

続・理科の授業構成とその展開法 中谷内政之 (40)

一年生をこう育てたい 岩井邦夫 (46)

読む学習指導の道すじ 梶田萬理子 (52)

(低学年)

■教師の日記 虫が鳴く 奥野順 (32)

■子ども記 みんなすてきな子どもたち 矢田留美子 (58)

〈実践寄稿〉

目あてを持ち 澤田修 (60)

自ら取り組む子を育てる 重松鷹泰 (65)

〈特別寄稿〉

現代社会における自立 重松鷹泰 (65)

通信 口絵写真……中谷内・大津 (70)

あとがき 序 時……大津昌昭 (71)

表紙・カット 鳴守哲夫

昭和中葉地図作り私史 (八)

武久義彦 (4)

主題

子どもが生きる授業

子どもが生きる授業

浜田 東起夫 (8)

子どもに生きる授業

大津 昌昭 (14)

自らの学習を生み出す子ども

歴史学習「奈良の都」の実践より

奥野 順 (20)

子どもが生きる音楽会

後藤 充郎 (26)

実践

子どものつくり出す学習

—その実際と要件—

相部 芳徳 (34)

子どもに生きる説明文

梶田 萬理子 (40)

ギター作り(図工・四年)

鳴守 哲夫 (46)

そうじから学ぶもの

—班長会の活動—

矢田 留美子 (52)

■教師の日記 思うこと二つ

千代 宏 (32)

■子ども記 一年生の学校観

杉浦 正勝 (58)

〈実践寄稿〉

なかまの協力で伸びる体育学習

—障害走の学習から—

松田 日出子 (60)

〈特別寄稿〉

授業 研究 と 私

小林 篤 (65)

通 信 (70)

あ と が き (71)

口 絵 写 真……中谷内・大津
序 同……中谷内 政之
表紙・カット……鳴守 哲夫

昭和中葉地図作り私史 (七) 武久義彦 (4)

主題 子どもの力を高める授業

- 子どもの力を高める授業 千代 宏 (8)
- 子どもの力を高める授業 久安敏男 (14)
- 考える力を高める授業 齋藤一之 (20)
- 理科の授業構成とその展開法 中谷内政之 (26)

実践

子どもが創る算数の学習の実際
 ——ながさくらへ(二年)——

杉浦正勝 (34)

「解・気・感・想」を鍛える
 授業展開(V)
 ——朝の二十分間の継続学習——

尾石忠正 (40)

自らを拓く詩の学習(二年生)
 ——朝の二十分間の継続学習——

梶田萬理子 (46)

せんたくを自分の手で
 能多宏子 (52)

■教師の日記 樹氷の大地にて 嶋守哲夫 (32)

■子ども記 「しごと」学習 その、子どもにとらえ 相部芳徳 (58)

〈実践寄稿〉 みずから学ぶ活動を求めて 福田節子 (60)

〈特別寄稿〉 国語科ひとり読みノート作り 杉村 健 (65)

学業成績の規定要因としての記憶力 杉村 健 (65)

通信 (70) 口絵写真……中谷内・大津

あとがき (71) 序 岡……矢田 留美子

表紙・カット 嶋守哲夫

昭和中葉地図作り私史(六)

武久義彦 (4)

主題

子どもが燃える学習

子どもが燃える学習

久安敏男 (8)

子どもが燃える学習の要件

相部芳徳 (14)

子どもが夢中になる時

大津昌昭 (20)

子どもが燃える造形学習

鳴守哲夫 (26)

実践

自立発見読み学習法(Ⅳ)

尾石忠正 (34)

奈良の伝統産業「古梅園」の実践

奥野順 (40)

「音楽鑑賞会」

後藤充郎 (46)

自然現象へのとりくみ

能多宏子 (52)

三年・「雲と天気」の学習を通して

■教師の日記

立場を変える

杉浦正勝 (32)

■子ども記

苦しさを乗りこえて

岩井邦夫 (58)

わらべ歌による音楽科教育

花井清 (60)

〈特別寄稿〉

「砂漠の文化」と「森林の文化」

桃井節也 (65)

——虫達のたどった道——

通 信

(68)

あとがき

(69)

口絵写真……中谷内・大津
序 詞……齋藤一之
表紙・カット……鳴守・栗林

昭和中葉地図作り私史(五)

武久義彦 (4)

主題

学習法で育つ子ども(Ⅲ)

子どもが実動する地域理解のための学習

——実動の姿とその要因——

相部芳徳 (8)

——21世紀に生きる子ども——

続・ひとり歩きのできる子ども

杉浦正勝 (14)

学習法で育つ子ども

浜田東起夫 (20)

三田君の成長

梶田萬理子 (26)

実践

科学的思考力をどのように伸ばすか

——物の燃え方——

久安敏男 (34)

「忍者ごっこ」の学習

——基本の運動・一年——

岩井邦夫 (40)

「自由な表現活動」の場

——創造的精神の育成を考える——

鳴守哲夫 (46)

保健グループからの広報活動

矢田留美子 (52)

■教師の日記 故堤勝彦先生の思い出

後藤充郎 (32)

■子ども記 参観日の顔

能多宏子 (58)

〈実践寄稿〉

驚きや感動をもとに探究する力を

つける理科学習 六年「炎を調べる」

岩瀬和一 (60)

〈特別寄稿〉

「ムクドリの時計」と名探偵

増田晃 (65)

通信

(70)

口絵写真……中谷内・大津

あとがき

(71)

序 阿……尾谷忠正

表紙・カット……鳴守・栗林

学習研究 目次 第二八四号

昭和中葉地図作り私史(四) 武久義彦 (4)

主題 学習法で育つ子ども(I)

こんな子どもを、こんな指導を 千代 宏 (8)

自立発見読み学習法(Ⅲ) 尾石忠正 (14)

追究する喜び 中谷内政之 (20)

——「実験」を考える——

子どもが見える心の眼を 岩井邦夫 (26)

実践

生活を見詰める算数の学習 齋藤一之 (34)

——いす出しの工夫・3年——

アンサンブルの可能性(その二) 大津昌昭 (40)

合奏組曲「川の声」(四年生)から

「なかよし委員会」の活動(2) 奥野 順 (46)

「楽器による即興演奏」 後藤充郎 (52)

■教師の日記 人のふりみてわがふりなおせ久安敏男 (32)

■子ども記 掃除 浜田東起夫 (58)

〈実践寄稿〉

わたしたちの食事 竹尾美代子 (60)

——食品のとり合わせを考えた食事——

〈特別寄稿〉

教育の生命 今井鑑三 (65)

通：信 口絵写真……中谷内・大津

あとがき (71) (70) 序 桐田 萬理子

表紙・カット……嶋守・栗林

学習研究 目次

第二八三号

昭和中葉地図作り私史(三)

武久義彦 (4)

主題

学習の深化

心情の深化を

千代 宏 (8)

体育学習を深める

浜田 東起夫 (14)

自立発見読み学習法(II)

尾石 忠正 (20)

子供が深めるなかよし活動

後藤 充郎 (26)

実践

本音で語れる表現の場

—教育実践の反省から—

栗林 忠男 (34)

学校の池

—しごと「水と生活」の出發—

大津 昌昭 (40)

「私の運動生活」の学習

岩井 邦夫 (46)

子どもに添う学習づくり

「どうぶつの赤ちゃん」(二年)の実践

梶田 萬理子 (52)

■教師の日記 親と子と愛と

椎木 多栄子 (32)

■子ども記

5のだんのかけ算九九で
わかったこと(2年)

齋藤 一之 (58)

子供が学びとる道すじを

清水 篤 (60)

創り出していく

〈特別寄稿〉
周辺をまわる子ども

重松 鷹泰 (65)

通信

(70)

あとがき

(71)

口絵写真……中谷内・大津
序 同……奥野 順
表紙・カット……采林 忠男

学習研究 目次 第二八二号

昭和中葉地図作り私史(二) 武久義彦 (4)

主題 自らをひらく子ども

拓く子どもと教師 栗林忠男 (8)

自らを開く場 齋藤一之 (14)

—低学年指導を中心に—

授業を創造する子ども 杉浦正勝 (20)

豊かな生活をひらく 椎木多栄子 (26)

実践

地域学習、その展開と発展 相部芳徳 (34)

—二年「地図の紙しばい」の実践(その二)—

「光」の指導を考える 中谷内政之 (40)

「なかよし委員会」の活動(1) 奥野順 (46)

保健室の役割を考える 矢田留美子 (52)

■教師の日記 再会 梶田萬理子 (32)

■子ども記 お父さん 小川満 (58)

〈実践寄稿〉

つくりだすよるこびをもつて表現するには 座馬明直 (60)

三年「魚のかべかざり」(焼き物)

—構想段階の指導を中心に—

〈特別寄稿〉

言語教育への提言二つ 根本今朝男 (65)

通 信 口絵写真……中谷内・大津 (70)

あとがき 序 詞……後藤充郎 (71)

表紙・カット……栗林忠男

昭和中葉地図作り私史(一) 武久義彦 (4)

主題 豊かに表現する子ども

十分に子どもが表現する授業過程 千代 宏 (8)

病み付きになる学習 栗林忠男 (14)

音楽と表現 大津昌昭 (20)

その子らしさを求めて 岩井邦夫 (26)

実践

酸素と二酸化炭素の指導 久安敏男 (34)

地域学習、その導入と展開
—三年「地図の紙しばい」の実践(その二)— 相部芳徳 (40)

自立発見読み学習法 尾石忠正 (46)

民謡おどり
「奈良はなつかし」の実践 後藤充郎 (52)

■教師の日記 プロセスの楽しみ 浜田東起夫 (32)

■子ども記 「日直日誌」から 杉浦正勝 (58)

〈実践寄稿〉 国分則夫 (60)

楽しく学び合う持久走の指導 中西昇 (65)

〈特別寄稿〉 教育と学習

—国語科での言語の教育とはどういうことか—

通信 (70) 口絵写真……中谷内・大津
あとがき (71) 序 同……椎木多栄子
表紙・カット……栗林忠男

「新教育と自由教育と」再論 大井 令雄 (4)

主題 ねばりのある子ども

ねばり強く学習する子ども 久安 敏男 (8)

ねばり強い子どもを育てる学習 浜田 東起夫 (14)

根気よく作る子どもに 小川 満 (20)

息長く追求する学習 奥野 順 (26)

実践

低学年における「量と測定」の指導 齋藤 一之 (34)

問題解決の力を育てる試み (2) 杉浦 正勝 (40)

心に残った授業 中谷内 政之 (46)

童話「スイミー」の学習(その2) 椎木 多栄子 (52)
—読みを深める指導について—

■教師の日記 脱 兔 大津 昌昭 (32)

■子ども記 雀の絵 栗林 忠男 (58)

〈実践寄稿〉
学習に燃える子ども 稲井 邦通 (60)
—二年(新南地区の浸水)から—

〈特別寄稿〉
教育の生命 今井 鑑三 (65)

通信 70 (71)
あとがき

口絵写真……中谷内・大津
序 詩……相部 芳徳
表紙・カット……栗林 忠男