

研究 余 録……………米田一彦…(4)

—ディケンズとサッカー(9)—

主題

のぞましい学習内容

学習が成りたつ条件……………青木洋…(8)

教材をつくり出す構え……………今井鑑三…(14)

理法を発見する学習内容の  
設定にあたって……………齋藤一之…(20)

のぞましい音楽学習の内容……………山根 奨…(26)

……………わたしの記録・A……………

第一学年「算数」指導上の問題点…大須賀康宏…(34)

読書要領の自立を目指す学習過程…千代 宏…(42)

栽培の喜びを育てる学習をめざして上 田 肇…(50)

……………わたしの記録・B……………

学習のめあてとその実践……………土谷正規…(40)

なわとびの指導……………浜田東起夫…(48)

学校保健へのねがい……………上田芳子…(56)

■教師の日記 育てる自信……………倉富崇人…(32)

■子ども記 遅生まれの子……………小川クニ子…(58)

寄稿

子どもと空気……………宮崎富士也…(60)

情操の育成……………東 日出男…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人

序 時……………今井鑑

表紙・カット……………栗林忠貞

研究余録……………米田一彦……………(4)  
——ディケンズとサッカー(8)——

**主題**

子どもの発想と燃焼

子どもの「想」の豊かさ、新しさ……今井鑑三……………(8)  
製作や研究における創作と指導……………松本武夫……………(14)  
授業を開拓する子ども……………長岡文雄……………(20)  
子どもにとってみ力あるめあて……………土谷正規……………(26)  
……わたしの記録・A……………  
「中国地方」調べの記録……………倉富崇人……………(34)  
二つの授業から……………小川クニ子……………(42)  
見る、観る、視る、看る、診る……………大須賀康宏……………(50)  
……わたしの記録・B……………  
自らつくる学習への一歩……………塩見栄……………(40)  
生物教材指導上の問題点……………久安敏男……………(48)  
健康な子どもにするための指標……………上田芳子……………(56)  
■ 国教師の日記 乗り物気取り……………千代宏……………(32)  
■ 子ども記 テレビ公害……………上田肇……………(58)  
……寄稿……………  
「生きている子」とともに……………長崎鉄脇……………(60)  
子どもの自主性と一貫教育……………蜂屋慶……………(65)  
……通信……………  
あとながき……………(72)  
……(70)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
表紙・カット……………栗林忠男

研究余録……………米田一彦……………(4)

——ディケンズとサッカー(7)——



わたしたちの望む学習法

「学習法」の主張……………今井鑑三……………(8)

開かれた、たしかな自己をつくつていくための要件と道すじその一……………青木洋……………(14)

よろこびに満ちた学習の成立……………倉富崇人……………(20)

学習要領の会得を目指す学習課程……………千代宏……………(26)

……………わたしの記録・A……………

物が燃えるときの変化……………松本武夫……………(34)

算数を楽しむ……………大須賀康宏……………(42)

みずから音楽する学習をめざして……………山根奨……………(50)

……………わたしの記録・B……………

一年生を探る……………小川クニ子……………(40)

平面図形の包摂関係……………齋藤一之……………(48)

浮き方を身につけさせる指導……………浜田東起夫……………(56)

■子ども記 子どもの明暗……………塩見栄……………(58)

■教師の日記 心……………栗林忠男……………(32)

……………寄稿……………

「よろこび合うこと」をつくり出す子どもをめざして……………水島修一……………(60)

運命の直視……………上田薫……………(65)

通信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人

序 詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗林忠男

研究 余録……………米田一彦…(4)  
——ディケンズとサッカー(6)——

**主題**

子どものつくりだす学習

生きる力をつくる子ども……………塩見 栄…(8)  
みんなでつくりだす学級の文化……………長岡文雄…(14)  
くらしをつくる子どもを……………土谷正規…(20)  
こどもがつくり出す学習……………栗林忠男…(26)  
……………わたしの記録・A……………  
子どもたちの追求のすがた……………倉富崇人…(34)  
「わかった」ということの追跡……………齋藤一之…(42)  
身体表現指導の試み……………浜田東起夫…(50)

……………わたしの記録・B……………

理科の時間における教科書の扱い方……………松本武夫…(40)  
ほうさんのとけ方……………久安敏男…(48)  
みずから美しさを求める姿勢……………山根 奨…(56)  
■子ども記 巣立つ日近いころ……………上 田 肇…(58)  
■教師の日記 旅……………今は昔……………青 木 洋…(32)  
……………寄……………稿……………  
自分を高める作文指導をめざして……………大野木正宏…(60)  
印度藍の夜空……………石森延男…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
表紙・カット……………栗 忠男

研究 余 録……………米田一彦…(4)

——ディケンズとサッカー(5)——



追 究 す る 学 習

子どもの追求を育てる……………倉富崇人…(8)

調べる学習から追究する学習へ……………塩見 栄…(14)

『子どもを生かすために』……………大須賀康宏…(20)

追究する学習にするには……………上 田 肇…(26)

……わたしの記録・A……………

作文指導の出立……………今井鑑三…(34)

リーダーシップを子どもの問題に……………土谷正規…(42)

書くことの要領をどう指導するか……………千代 宏…(50)

……わたしの記録・B……………

一貫して太り続けていくもの……………長岡文雄…(40)

なかよし委員会を指導して……………小川クニ子…(48)

「わかりやすく書く」……………浜田東起夫…(56)

■子ども記 そうじをする子ら……………上田芳子…(58)

■教師の日記 当校に留学された先生の記録……………松本武夫…(32)

……寄 稿……………

△実践V子どもの創作劇……………横山昭作…(60)

想像と現実……………村田孝次…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井 三  
表紙・カット……………栗林忠男

学習研究 目次 第二一四号

研究 余録……………米田一彦……………(4)

——ディケンズとサッカレー(4)——

**主題**

ひとりひとりが生きる学習

ひとりひとりが生きる学習……………青木洋……………(8)

ひとりひとりを生かすには……………松本武夫……………(14)

ひとりひとりが生きる学習の態勢……………長岡文雄……………(20)

自らの考えを確立する……………齋藤一之……………(26)

……わたしの記録・A……………

しごと「奈良の新しい町づくり」……………塩見栄……………(34)

読みを育てるために……………小川クニ子……………(42)

学校伝染病の発生を体験して……………上田芳子……………(50)

……わたしの記録・B……………

日記指導覚え書……………今井鑑三……………(40)

色腿せていく教材観……………千代宏……………(48)

子どものたてるの予想……………久安敏男……………(56)

■子ども記 音楽に対する反応……………山根 奨……………(58)

■教師の日記 信 頼……………栗林忠男……………(32)

……寄稿……………

児童の話し合いによる課題解決学習……………久次米儀一……………(60)

心の公害……………重松鷹泰……………(65)

……通信……………

あ と が き……………(72)

口絵写真……………倉富崇人……………

序 詩……………今井一三……………

表紙・カット……………栗林忠男……………

学習研究 目次 第二一三号

研究余録……………米田一彦…(4)  
——ディケンスとサッカー(3)——

**主題**

協力する学習

協力して進める学習の展開……………齋藤一之…(8)

協力する子どもの姿をみつめて……………山根 奨…(14)

協力する子ども……………久安敏男…(20)

協力学習の高まった姿……………浜田東起夫…(26)

……………わたしの記録・A……………

続「集合あれこれ」……………大須賀康宏…(34)

二年生の作文発表……………千代 宏…(42)

「焼き物」をつくる(I)……………上 田 肇…(50)

……………わたしの記録・B……………

学習計画の修正……………土谷正規…(40)

観察から発展する学習を……………塩 見 栄…(48)

私の健康観察の場……………上田芳子…(56)

■子ども記 S君のカルテから……………長岡文雄…(58)

■教師の日記 帰 郷……………今井鑑三…(32)

……………寄 稿……………

素材の追求から素材を生む指導……………宇野 豊…(60)

韓国を旅して……………清水 汎…(65)

……………通 信……………

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
表紙・カット……………栗林忠男

研究 余録……………米田一彦……………(4)

——ディケンズとサッカー(2)——

**主題**

はりのある学習

はりのある学習・その条件……………今井鑑三……………(8)

はりのある子どものくらし……………青木洋……………(14)

一心学習の発動……………土谷正規……………(20)

張りのある学習を求めて……………小川クニ子……………(26)

……わたしの記録・A……………

子どもの関心を主軸にした指導……………松本武夫……………(34)

——「電流による発熱」を例として——

二期作はさかんになるか……………長岡文雄……………(42)

——「しごと」四年生——

「集合あれこれ」……………大須賀康宏……………(50)

……わたしの記録・B……………

詩の味 わい……………倉富崇人……………(40)

——子どもは、こう味わう——

「と」のつく勉強……………栗林忠男……………(48)

花いっぱいの花だんを……………上田肇……………(56)

■子ども記 やりがいのある仕事……………久安敏男……………(58)

■教師の日記 夏によせて……………上田芳子……………(32)

……寄稿……………

追求力を高める要件……………渡部陸平……………(60)

——「問題をもつ」ことをめぐって——

子どもの教育……………山本公弘……………(65)

——教育熱心な両親が息子の病気を作った話——

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今 鑑三  
表紙・カット……………栗 忠男



学習研究 目次 第二二一号

研究余録……………米田一彦……………(4)

——ディケンズとサッカー(1)——

**主題**

学習構造改善への提言(2)

学習自転の原理と要因……………青木洋……………(8)

単元内の構造的把握による展開……………松本武夫……………(14)

——二酸化炭素を例として——

「数量関係」の組み立てを考える……………大須賀康宏……………(20)

学習成立の基底(Ⅱ)……………齋藤一之……………(26)

……………わたしの記録……………

「書く力」育成の記録……………倉富崇人……………(32)

学習指導過程の要点……………千代宏……………(38)

「焼き物」をつくる(Ⅰ)……………上田肇……………(44)

ゲーム発展のすじみち……………浜田東起夫……………(49)

——四・五・六年のハンドボール——

◎子ども記 音楽の思い出……………山根奨……………(54)

わらびとりの記……………土谷正規……………(56)

◎教師の日記

土いじり……………小川クニ子……………(58)

……………寄稿……………

つくりだす子ども……………藤倉利久……………(60)

——算数の学習から——

随想……………上田薫……………(65)

通信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人

序詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗忠男

「思いやり」断章……………辻田右左男…(4)

**主題**

学習構造改善への提言(1)

教育構造の改善について……………今井鑑三…(8)

学習成立の基底(1)……………齋藤一之…(14)

燃える学習の基盤……………土谷正規…(20)

子どもたちは、……………長岡文雄…(26)

手ごたえを求めている……………

わたしの記録……………

食物の指導を身につけるために……………小川クニ子…(32)

豆電球のつけかた……………久安敏男…(38)

—確かな理解を育てる—

自分の健康に自信をもつ子ども……………上田芳子…(44)

卒業製作と学習計画……………栗林忠男…(49)

◎子ども記 ねばり強い子……………上田肇…(54)

「学習法」……………大須賀康宏…(56)

◎教師の日記

春近いときに……………塩見栄…(58)

寄稿

心の窓をひらく……………富谷理雄…(60)

—山の学校第一年目のあゆみ—

原点への復帰……………田村満穂…(65)

あいさつ……………(70)

あがとき・研究発表会予告……………(72)

口絵写真……………倉富 崇人

序 詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗木 忠男